



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de Sociedad, Cultura y Comunicación I

Curso: **4to. AÑO**

Turno: Tarde

Año: 2019

Profesor: Pablo Ferreyra

Objetivos:

- Problematizar la cultura, en el sentido de adquirir la destreza de construir zonas de densidad teórica en torno a problemas culturales contemporáneos.
- Reconocer los discursos y las prácticas de las minorías en el proceso de construcción de múltiples identidades.
- Analizar los mecanismos de apropiación de los bienes simbólicos y materiales, en contextos de tensión, por parte de los sectores minoritarios.
- Reflexionar sobre la naturalización de las relaciones sociales gestadas por el discurso hegemónico en el marco de la exclusión socio cultural.
- Conocer la participación de la mujer en los espacios culturales, sociales y políticos a partir del reconocimiento efectivo como sujeto de derecho.
- Analizar las formas de resistencia ante los patrones discursivos hegemónicos vinculados a la perspectiva de género.
- Potenciar las capacidades de cada sujeto, como sujeto sociales.
- Desarrollar actitudes de expresión y comunicación como proceso de construcción creativa, en el lazo social con los otros.
- Valorar la posibilidad de relacionarse con otros, generando espacios en donde se puedan aceptar las diferencias, y la pertenencia a distintos grupos.

Contenidos:

1.-. CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL.

- Memoria colectiva y construcción de identidad.
- Terrorismo de Estado y desaparición forzada de personas.
- La diversidad de los planteos feministas.
- Emancipación social con justicia de género.

2.-. DE LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO.

- La construcción de la subjetividad.
- La inscripción de lo singular y particular de cada sujeto.
- El “saber hacer” del sujeto con su historia, en la vida cotidiana, sus deseos y la relación con los otros.
- Momentos constitutivos en la subjetividad: necesidades, identificaciones, modos de relacionarse con los otros.

3.-. PODER.

- Las relaciones de poder en la sociedad.
- Las diferentes expresiones del poder.
- La sociedad como tensión, lucha y articulación precaria.
- Las batallas por la apropiación y definición social de los sentidos, por la denominación legítima del mundo de la vida.

Criterios de evaluación:

Entendemos la evaluación como un proceso permanente e integrador de todas las prácticas educativas llevadas a cabo en la cursada de la asignatura. Por ello, no sólo se evaluarán contenidos, sino también el desarrollo de habilidades y actitudes que coadyuvan a la formación integral del estudiante.

Bibliografía:

- CHIRIGUINI, M. C. (2003) *Apertura a la Antropología*, Proyecto Editorial, Bs. As.



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de Sociedad, Cultura y Comunicación I

Curso: **4to. AÑO** Turno: Tarde Año: 2019

Profesor: Pablo Ferreyra

-
- GODELIER, Maurice. “*Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión*”, en Boivin, Rosato, Arribas. *Constructores de Otredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
 - COHEN, A. 1985: “*Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder*”. En: J. Llobera (ed.): *Antropología política*. Anagrama, Barcelona. pp. 55 a 83.
 - JULIANO, D. (1992) *Estrategias de elaboración de la identidad*, en: Hídalgo & Tamagno (comps.). *Etnicidad e identidad*. Buenos Aires, CEAL.

Firma y aclaración