



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Curso: **4º AÑO** División: **A** Turno: **TARDE**

Año: **2019**

Profesor/es: **LUCÍA ESPERANZA**

Objetivos:

- Utilizar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través de la interacción con distintos textos de dificultad creciente y la gestión de situaciones comunicativas orales y escritas variadas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva, a partir del abordaje de textos de estructura simple y de complejidad creciente, respondiendo a consignas de una o más instrucciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles que facilitan el aprendizaje del inglés en tareas significativas.
- Desarrollarse progresivamente como lector autónomo, mediante el acceso a textos informativos de interés general y al discurso literario, a través de la interacción con distintos géneros adaptados al nivel de los estudiantes.
- Fortalecer la reflexión en relación con las capacidades requeridas para el aprendizaje de la lengua en los aspectos metacognitivo, metacomunicativo, metalingüístico e intercultural.
- Desarrollar progresivamente estrategias para regular logros y dificultades en la comprensión y producción de textos orales y escritos, la adquisición gradual de habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas, y la formación intercultural.
- Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

Contenidos:

Contenidos Generales:

- Reconocimiento y desarrollo gradual de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la producción de textos orales de acuerdo con las temáticas abordadas.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo con el contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral, los hechos, la posición asumida por el autor o los interlocutores, la hesitación, las frases truncadas, la organización y distribución de la información de acuerdo con la situación comunicativa.
- Comprensión global y específica (*skimming*, *scanning*) de textos de complejidad creciente, relacionados con las temáticas abordadas, para recuperar y organizar la información requerida a partir de publicaciones online.
- Desarrollo y utilización de estrategias para la búsqueda de información en Internet, enciclopedias, libros de consulta, documentos y otros.
- Producción de textos escritos sobre temáticas propias del área o de otros espacios curriculares, poniendo en juego- de manera gradual saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Curso: **4º AÑO** División: **A** Turno: **TARDE**

Año: **2019**

Profesor/es: **LUCÍA ESPERANZA**

Unidad 1:

- El entorno: el medio urbano: lugares en la ciudad.
- Trabajo en y para la comunidad: problemáticas sociales; proyectos socio comunitarios.
- El Presente Continuo.
- Sustantivos Contables e Incontables.
- Hacer sugerencias
- Lectura del Capítulo 1 *The Ruby* del libro *Happy Prince*, Oscar Wilde.

Unidad 2:

- Los medios de comunicación y su impacto en la vida cotidiana. Las tecnologías: rapidez en las comunicaciones.
- La vida personal y social: Las personalidades.
- Trabajo en y para la comunidad: problemáticas sociales; proyectos socio comunitarios.
- Orden de adjetivos en la oración.
- Verbos “*State*” y “*activity*” en presente simple y presente continuo.
- Pronombres de Sujeto y de Objeto.
- Lectura del Capítulo 2 *The Sapphire* del libro *Happy Prince*, Oscar Wilde.
- ESI: Acoso Virtual y Significado de Amor: Visualización del Capítulo Piloto de la Serie de Netflix *You*.

Unidad 3:

- Actividades recreativas: Los adolescentes y las actividades vacacionales.
- Trabajo en y para la comunidad: problemáticas sociales; proyectos socio comunitarios.
- Pasado Simple: verbo *to be*, regulares e irregulares.
- Lectura del Capítulo 3 *The Broken Heart* del libro *Happy Prince*, Oscar Wilde.

Criterios de evaluación:

- Evaluación diagnóstica inicial en pares.
- Evaluaciones formativas individuales por unidad a carpeta abierta.
- Evaluaciones formativas orales en pares o grupos por unidad.
- Evaluaciones de integración individuales por unidad.

Bibliografía:

- What’s up! 1 – 3era Edición – Libro del Estudiante y de Práctica Extra. Editorial Pearson. 20016.
- *The Happy Prince and the Selfish Giant*, Oscar Wilde. Serie *Green Apple, Starter*. Editorial *Black Cat*. 1998.

Firma y aclaración