**Objetivos:**

Desarrollar la sensibilidad del cuerpo y las capacidades perceptivas, imaginativas y creativas a través de la apropiación del lenguaje teatral

Gestionar y organizar espectáculos teatrales.

Apropiarse de criterios de valoración y reflexión critica al ejercer el rol de espectador-

Lograr habilidades comunicativas para realizar actividades grupales transitando roles diversos en la dinámica grupal.

**Contenidos:**

Unidad 1 La práctica del Lenguaje Teatral.

El esquema y la imagen corporal

Capacidades perceptivas, imaginativas y creativas.

Improvisación y creación colectiva.

Creaciones verbales y no verbales.

Juego teatral y recursos expresivos.

Elementos de la situación dramática.

Acción dramática

Técnicas teatrales.

Unidad 2 El Texto Dramático

Análisid del Texto Dramático

Lectura expresiva de Autores Argentinos y Latinoamericanos.

Extructura externa e interna del Texto Dramático.

Escritura de Textos Dramáticos.

Argumento y exploración de Temas.

Unidad 3 La Producción Dramática.

Roles en la labor teatral

Dinámicas de grupo.

Abordajes de textos de autores y creaciones grupales.

Gestión y organización de espectáculos teatrales.

Unidad 4 La percepción critica del Teatro.

Manifestaciones teatrales del propio entorno.

Rol de espectador en la reflexión crítica.

Las obras y la relación con su contexto.

**Criterios de evaluación:** [*especificar; ver diseños curriculares vigentes*]

Integrarse a las dinámicas grupales comprometiéndose.

Fundamentar opiniones y comentar producciones propias y de otros grupos incorporando lenguaje de la asignatura.

Escribir testos y analizar textos de autores.

Participar en eventos teatrales cumpliendo algún rol de la producción teatral.

**Bibliografía:** [*consignar lecturas obligatorias y fuentes bibliográficas o digitales que permitan acceder a los contenidos*]

Firma y aclaración