



Objetivos:

- Ampliar las posibilidades de conocimiento e interpretación del mundo, de enriquecimiento personal y de acción social y comunicativa de los estudiantes.
- Valorar la Lengua y la Literatura como bienes culturales.
- Formar lectores literarios con repertorios de lectura cada vez más ricos, y capaces de establecer vínculos de sentido entre la literatura y otras manifestaciones artísticas en tanto voces de las culturas.
- Promover el desarrollo de actividades personalmente significativas y socialmente relevantes que contribuyan a la formación de los estudiantes como ciudadanos participativos y críticos.

Los temas de cada unidad se tratarán en función de las capacidades de **oralidad, lectura y escritura.*

**Se exigirá a los alumnos la lectura de dos o más novelas (o cuentos extensos) durante el año. Tales textos serán evaluados en relación con contenidos del programa.*

Contenidos:

UNIDAD 1:

- **El texto:** tipologías textuales, tramas y funciones.
- **El texto instructivo:** Características - Las consignas escolares
- **Texto expositivo:** características, tipos de organización y gráficos. Estrategias de comprensión textual.
- **Gramática:** reconocimiento y clasificación semántica del sustantivo y el adjetivo. Morfología del sustantivo y el adjetivo. Grados de significación del adjetivo.
- **Ortografía:** Reglas generales de acentuación. Uso de “b” y “v”.

UNIDAD 2:

- **El cuento:** Concepto – Tipos de cuento – La secuencia narrativa. El narrador: tipos. Personajes, época, lugar. La interpretación: búsqueda de sentidos – Cuento y novela.
- **Gramática:** El verbo: accidentes. Formas no personales. Uso de los tiempos verbales en la narración. La correlación verbal. Verbos: Ser, Estar, Hacer, Ir, Venir, y otros.
- **Ortografía:** Monosílabos. Diptongo y hiato. Tilde diacrítica.

UNIDAD 3:

- **Narraciones de tradición oral:** El mito y la leyenda: características. La superestructura narrativa.
- **Gramática:** La oración. Análisis sintáctico. Construcciones sustantivas. Construcciones verbales. Propositiones subordinadas adjetivas.
- **Cohesión textual:** conectores, sinonimia, hiperónimos e hipónimos.
- **Ortografía:** Usos de s, c y z.



UNIDAD 4:

- **La Biografía y la Autobiografía:** características. Procesos de escritura.
- **La historieta:** elementos principales y convenciones.
- **Signos de puntuación:** uso del punto, coma, punto y coma.
- Usos de por qué, porque, porqué.

Criterios de evaluación:

La evaluación de los contenidos se llevará a cabo a través de: evaluaciones escritas, trabajos prácticos individuales y grupales y lecciones orales. Se atenderá a las capacidades de *oralidad, lectura y escritura*, la comprensión y la producción de textos orales y escritos y se considerará la corrección y adecuación en la resolución de las consignas, como así también el cumplimiento de los plazos establecidos. Además en cada trimestre se colocará una nota conceptual. Se buscará atender la diversidad al usar los instrumentos de evaluación.

La lectura de las obras literarias detalladas en la bibliografía es condición necesaria para la aprobación de la materia.

Los contenidos deben aprenderse; más allá de esta obviedad, se tendrá en cuenta el trabajo en el aula, el esfuerzo por mejorar, el interés por relacionar lo trabajado en clase con la realidad propia y la social, la colaboración para que la clase se desarrolle normalmente, la presentación de trabajos, la reflexión sobre lo escrito, lo pensado, lo manifestado; la escritura correcta, la creatividad, etc.

Bibliografía:

Lengua:

- Ferrero de Ellena, Isabel (2011) *Aprendamos Lengua 2*. Córdoba. Comunicarte Editorial.
- Piedrabuena, Ilda Ana (2005) *Con dominio de nuestro idioma*. Córdoba. Comunicarte Editorial.
- Rueda, Nelly (2003) *Introducción a la morfosintaxis del castellano*. Córdoba. Comunicarte editorial.
- Indart, Ma. Inés y otros (2011) *Lengua 2. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires. Mandioca.
- Material variado, elaborado y/o recopilado por la cátedra.

Literatura:

- Aguirre, Sergio (2000) *Los vecinos mueren en las novelas*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Barceló, Elia (2015) *El almacén de las palabras terribles*. Buenos Aires, Edelvives.
- Cortázar, Julio (1956) *Final del juego*. Buenos Aires, Alfaguara.
- Cortázar, Julio (1951) *Bestiario*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Twain, Mark. *Aventuras de Tom Sawyer*. Atlántida 1997.
- Cuentos, mitos, leyendas, poemas, a determinar por la cátedra.