



INSTITUTO PEDRO IGNACIO DE CASTRO BARROS
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° Divisiones: A - B Turno: Noche Año: 2019
Profesor: Marcelo Pezzotta

Objetivos

Que el alumno:

- Se apropie de prácticas de lenguaje diversas que le permitan participar adecuadamente en diferentes contextos.
- Utilice el lenguaje de manera libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción.
- Sostenga actitudes de interés y respeto por las ideas, creencias y valores que se manifiestan en las producciones lingüísticas de los otros.
- Valore la diversidad lingüística como expresión de la riqueza cultural de la región y del país.
- Desarrolle la comprensión lectora y obtenga los beneficios que ello implica.
- Reciba y produzca activa y críticamente mensajes orales y escritos, ficcionales y no ficcionales.
- Mejore la lectura oral, la ortografía, la redacción y la caligrafía.

**Se exigirá a los alumnos la lectura de dos o más novelas (o cuentos extensos) durante el año. Tales textos serán evaluados en relación con contenidos del programa.*

*Los temas de cada unidad se tratarán en función de las capacidades de **oralidad, lectura y escritura**.



INSTITUTO PEDRO IGNACIO DE CASTRO BARROS
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° Divisiones: A - B Turno: Noche Año: 2019
Profesor: Marcelo Pezzotta

CONTENIDOS

I Texto expositivo

El texto expositivo: características – Texto y paratexto – Claves para comprender los textos –
El sustantivo y el adjetivo: reconocimiento y clasificación – Su uso en los textos – Cuadro
sinóptico –
Conectores – Sinonimia
Signos de puntuación –
Uso de mayúsculas –
Uso de b y v –

II Texto narrativo

La narración: características – componentes - Autor y narrador – Tipos de narrador – La síntesis
El cuento: concepto – Tipos de cuento – La leyenda –
El verbo: concepto – Verbos conjugados y formas no personales – Algunos tiempos verbales –
Uso de los tiempos en la narración –
Reglas generales y especiales de acentuación – Acentuación de monosílabos –

III Texto narrativo

Novela: concepto - Diferencias entre cuento y novela –
El texto instructivo – Consigna escolar –
La oración: bimembre, unimembre – Sujeto y predicado – Modificadores y complementos
El Pronombre: clasificación y reconocimiento –
Uso de c, s y z –

IV Texto poético

La poesía – Recursos expresivos: metáfora, comparación, imágenes sensoriales,
personificación – Rima –
El artículo: clasificación y reconocimiento -
El adverbio: clasificación y reconocimiento –
Uso de g, j y h -



INSTITUTO PEDRO IGNACIO DE CASTRO BARROS
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° Divisiones: A - B Turno: Noche Año: 2019
Profesor: Marcelo Pezzotta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se hará lo posible por atender a la diversidad a la hora de acreditar los conocimientos adquiridos.

Se tendrá en cuenta el trabajo en el aula, la relación de lo trabajado en clase con la realidad propia y la social, la colaboración para que la clase se desarrolle normalmente, la presentación de trabajos en tiempo y forma; la reflexión sobre lo escrito, lo pensado, lo manifestado; la escritura correcta, la creatividad, etc.

Habrán evaluaciones escritas e individuales, como así también trabajos prácticos en parejas y, en ocasiones en grupos reducidos.

Diagnóstica, sumativa y procesual

Los alumnos serán evaluados, además, a través de cuestionarios orales y escritos durante cada clase.

BIBLIOGRAFÍA

- **García Márquez, Gabriel; La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada; Edit. DEBOLSILLO 2003**
- **Cortázar, Julio; Final del juego. Buenos Aires, Edit. Alfaguara 2011.**
- **Cortázar, Julio; Bestiario, Buenos Aires, Edit. Alfaguara 2011.**
- **Material elaborado por la cátedra y material extraído de fuentes diversas.**
- **Textos expositivos seleccionados por la cátedra.**
- **Cuentos, leyendas, poemas, a determinar por la cátedra.**