



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 6° AÑO División: A Turno: TARDE

Año: 2019

Profesor/es: LUCÍA ESPERANZA

Objetivos:

- Utilizar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través de la interacción con distintos textos de dificultad creciente y la gestión de situaciones comunicativas orales y escritas variadas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva, a partir del abordaje de textos de estructura simple y de complejidad creciente, respondiendo a consignas de una o más instrucciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles que facilitan el aprendizaje del inglés en tareas significativas.
- Desarrollarse progresivamente como lector autónomo, mediante el acceso a textos informativos de interés general y al discurso literario, a través de la interacción con distintos géneros adaptados al nivel de los estudiantes.
- Fortalecer la reflexión en relación con las capacidades requeridas para el aprendizaje de la lengua en los aspectos metacognitivo, metacomunicativo, metalingüístico e intercultural.
- Desarrollar progresivamente estrategias para regular logros y dificultades en la comprensión y producción de textos orales y escritos, la adquisición gradual de habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas, y la formación intercultural.
- Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

Contenidos:

Contenidos Generales:

- Sistematización y uso autónomo de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales, teniendo en cuenta los recursos no verbales, de acuerdo con las funciones comunicativas aprendidas.
- Sistematización en el desarrollo de la pronunciación inteligible en la producción de textos orales.
- Presentaciones orales a partir de temas desarrollados en clase.
- Utilización de los patrones de pronunciación y entonación de la lengua y recursos paraverbales (tono, volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) adecuados al contexto de enunciación.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral, de diferentes géneros atendiendo a los hechos, la posición asumida por el hablante o los interlocutores, la objetividad y la subjetividad, la hesitación, las frases truncadas, la organización y distribución de la información de acuerdo con la situación comunicativa.
- Valoración de lo escuchado y elaboración de inferencias.
- Identificación de similitudes y diferencias en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua extranjera y el español/lengua de instrucción.
- Desarrollo gradual de las estrategias de inferencia de significado.
- Desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de textos expositivos y argumentativos.
- Reconocimiento del papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.
- Producción de un párrafo con una oración principal e ideas que la desarrollen.
- Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas pertinentes para la expresión de opiniones.



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 6º AÑO División: A Turno: TARDE

Año: 2019

Profesor/es: LUCÍA ESPERANZA

- Aplicación de las nociones de coherencia discursiva –oración principal y subordinada, tópico, organización y distribución de la información- a la revisión y corrección de sus escritos.

Unidad 1:

- El patrimonio cultural: los modales alrededor del mundo. La identidad cultural de países alrededor del mundo.
- ESI: problemática de género.
- Verbos Imperativos para expresar ordenes o peticiones.
- Verbos Modales para expresar sugerencias: Should/Shouldn't.
- Verbos Modales para expresar peticiones de manera cordial: Can/Could
- Adverbios de modo.
- Escritura de un folleto de viaje.
- CLIL y Cultura: ¿Qué es mejor? ¿El libro o la película?
- Lectura del Capítulo 1-4 Billy Elliot de Melvin Burgess.

Unidad 2:

- La vida personal: alimentación saludable.
- ESI: problemática de género.
- Sustantivos contables e incontables.
- Presente Continuo para referirse al futuro.
- CLIL y Cultura: Somos lo que comemos.
- Lectura del Capítulo 5-8 Billy Elliot de Melvin Burgess.

Unidad 3:

- El mundo del trabajo: El trabajo y el éxito.
- ESI: problemática de género.
- Verbos Infinitivos de Propósito.
- Pronombres Indefinidos.
- Lectura del Capítulo 9-12 Billy Elliot de Melvin Burgess. **Criterios de evaluación:**

Criterios de Evaluación

- Evaluación diagnóstica inicial en pares.
- Evaluaciones formativas individuales por unidad a carpeta abierta.
- Evaluaciones formativas orales en pares o grupos por unidad.
- Evaluaciones de integración individuales por unidad.

Bibliografía:

- *What's up! 2* – 3era Edición – Libro del Estudiante y de Práctica Extra. Editorial Pearson. 20016.
- *Billy Elliot*, Melvin Burgess. Richmond Readers. Nivel 1. 2008.

Firma y aclaración