



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Curso: **5º AÑO** División: **A** Turno: **TARDE**

Año: **2019**

Profesor/es: **LUCÍA ESPERANZA**

Objetivos:

- Utilizar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través de la interacción con distintos textos de dificultad creciente y la gestión de situaciones comunicativas orales y escritas variadas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva, a partir del abordaje de textos de estructura simple y de complejidad creciente, respondiendo a consignas de una o más instrucciones.
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles que facilitan el aprendizaje del inglés en tareas significativas.
- Desarrollarse progresivamente como lector autónomo, mediante el acceso a textos informativos de interés general y al discurso literario, a través de la interacción con distintos géneros adaptados al nivel de los estudiantes.
- Fortalecer la reflexión en relación con las capacidades requeridas para el aprendizaje de la lengua en los aspectos metacognitivo, metacomunicativo, metalingüístico e intercultural.
- Desarrollar progresivamente estrategias para regular logros y dificultades en la comprensión y producción de textos orales y escritos, la adquisición gradual de habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas, y la formación intercultural.
- Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

Contenidos:

Contenidos Generales:

- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo con el contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Utilización de habilidades para la interacción oral por medios tecnológicos en presentaciones orales.
- Expresión oral de descripciones, presentación de proyectos, y de relatos ficcionales con mayor fluidez y precisión gramatical.
- Fortalecimiento de estrategias para la comprensión de textos orales relacionados con la propia experiencia o con temas de otros espacios curriculares que sean significativos.
- Reconocimiento de los propósitos de un texto de acuerdo con el contexto de situación.
- Desarrollo de estrategias de comprensión de textos escritos – narraciones con descripciones y diálogos, artículos de divulgación, textos de opinión (propios del espacio curricular y/o de cada Orientación, adaptados al nivel de los estudiantes).
- Lectura de cuentos cortos y/o novelas adaptadas al nivel de los estudiantes.
- Producción de descripciones de lugares, narraciones donde se tenga en cuenta la secuencia de los hechos en el tiempo y el espacio, reportes más elaborados.
- Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas según el tipo de texto.
- Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo con el contexto, los destinatarios y los propósitos.
- Diseño de plan previo, reescritura a partir de devoluciones.
- Monitoreo de las producciones propias escritas a partir de la reflexión metalingüística y



Instituto Pedro Ignacio de Castro Barros

Programa de **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Curso: **5º AÑO** División: **A** Turno: **TARDE**

Año: **2019**

Profesor/es: **LUCÍA ESPERANZA**

metacognitiva.

- Utilización de habilidades para la interacción por medios tecnológicos: procesadores de textos, presentaciones prezi o powerpoint, etc.
- Profundización en las nociones de coherencia discursiva: oración principal y subordinada, tópico, organización y distribución de la información.

Unidad 1:

- Actividades recreativas: Los adolescentes y las actividades en el tiempo libre.
- El Presente Simple.
- Adverbios de Frecuencia.
- Verbos seguidos de *-ing* para expresar gustos y preferencias.
- Lectura del Capítulo 1 *The Girl with Green Eyes* de John Escott.

Unidad 2:

- El entorno: el hogar y objetos.
- Adjetivos Comparativos y Superlativos.
- Adjetivos Irregulares.
- El futuro con *going to*.
- Lectura del Capítulo 2 *The Girl with Green Eyes* de John Escott.

Unidad 3:

- Medios de comunicación: El cine.
- Pasado Simple: verbo to be, regulares e irregulares.
- Expresiones del tiempo pasado.
- Preposiciones de tiempo.
- Lectura del Capítulo 3 *The Girl with Green Eyes* de John Escott.
- ESI: Qué es el amor.

Criterios de evaluación:

- Evaluación diagnóstica inicial en pares.
- Evaluaciones formativas individuales por unidad a carpeta abierta.
- Evaluaciones formativas orales en pares o grupos por unidad.
- Evaluaciones de integración individuales por unidad.

Bibliografía:

- What's up! 2 – 3era Edición – Libro del Estudiante y de Práctica Extra. Editorial Pearson. 20016.
- *The Girl with Green Eyes*. John Escott. Oxford Bookworms Readers. Nivel *Starter*.2018.

Firma y aclaración